

ZOONOSE

DOCUMENTATION D'UNE PANDÉMIE

PHOTOGRAPHIES DE
Cédric Gerbehaye

TEXTES DE
Caroline Lamarche

Mill
MUSEE JANCHELEVICI LA LOUVIERE

Documenter différentes étapes du combat, tenter de traduire l'indicible, l'ancrer dans notre histoire collective, tel a été le travail de Cédric Gerbehaye et de Caroline Lamarche avec l'appui du CHU Tivoli et de la Ville de La Louvière. Soit un an d'immersion en pandémie dont rendent compte, au Mill – Musée lanchelevici, l'exposition ZONOSE et le livre éponyme.

En mars 2020, lorsque la pandémie de COVID-19 commence, Cédric Gerbehaye annule un départ au Pakistan et se confine en France avec sa fille. En avril, la propagation du virus explose, faisant de très nombreuses victimes dans la région du Hainaut. Cédric décide de documenter ce moment. La Ville de La Louvière et son bourgmestre accèdent alors au désir du photographe de travailler en immersion, essentiellement au CHU Tivoli mais aussi à la maison de retraite du CPAS et en quelques autres lieux. Avec le soutien de la direction de l'hôpital, Cédric Gerbehaye vivra pendant un an dans la proximité des travailleurs du soin.

Dès l'entame de son travail un échange se crée avec Caroline Lamarche donnant lieu à un premier corpus de photographies et à un premier texte. Sur cette base, ils poursuivent en immersion durant les trois vagues successives du printemps 2020 à l'été 2021. L'ensemble entrera dans les collections des archives de La Louvière et sera accessible à la consultation. Pour que vive la mémoire collective.





ZOONOSE

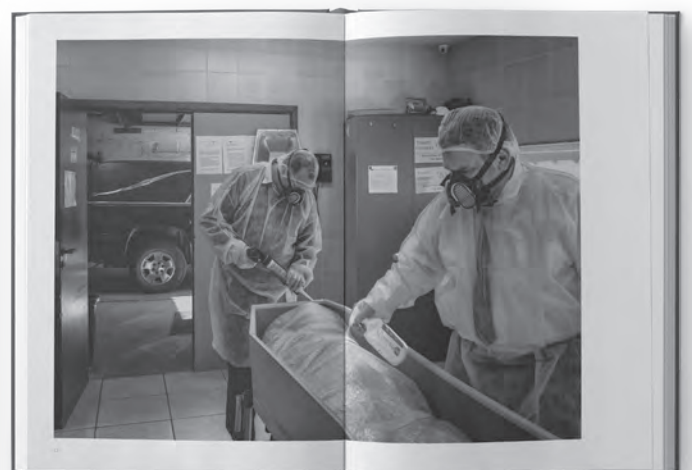
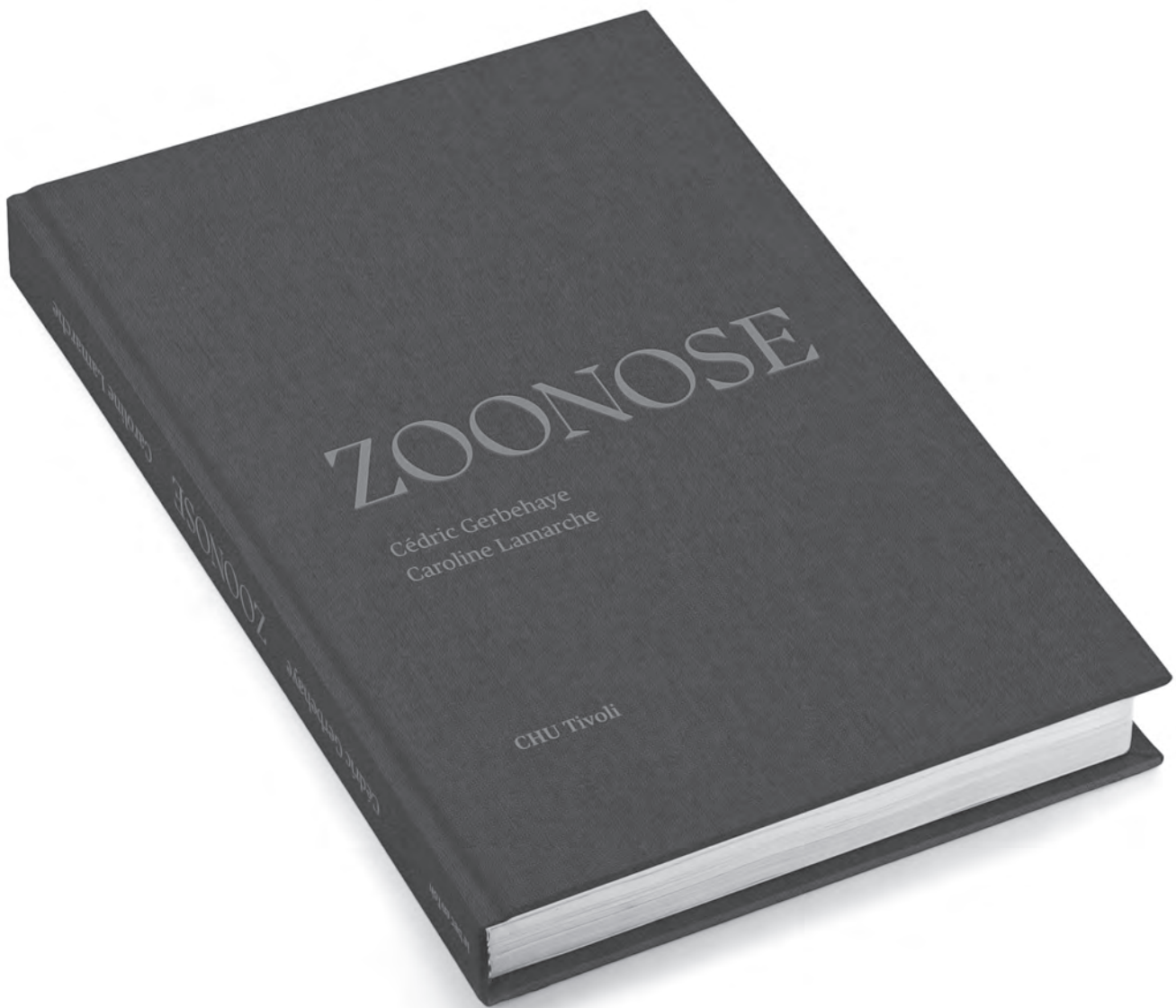
DOCUMENTATION D'UNE PANDÉMIE

EXPOSITION

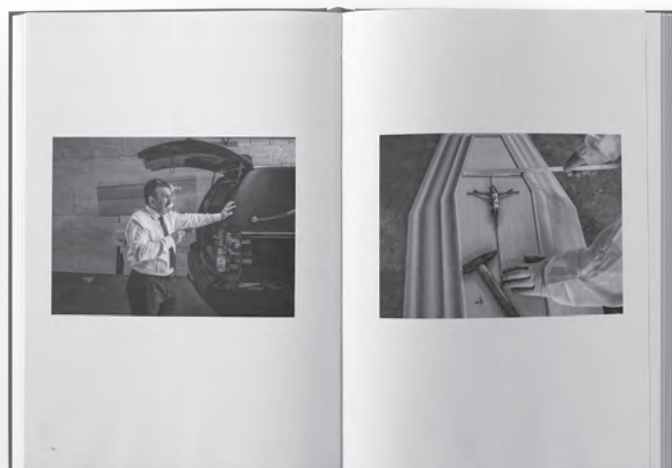
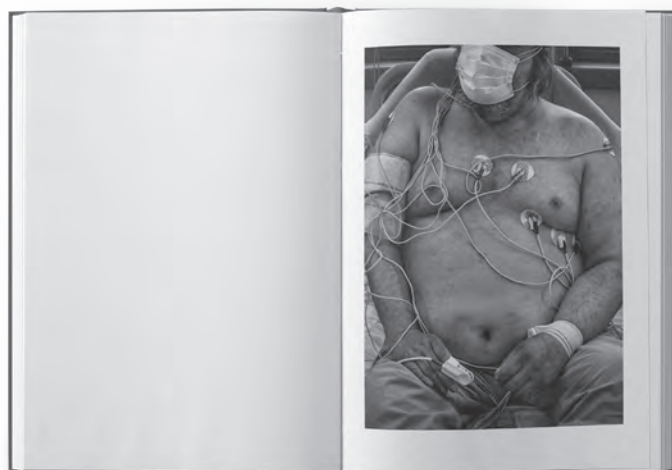
11 / 2 → 26 / 3 / 2022

MILL - MUSÉE IANCHELEVICI LA LOUVIÈRE

Mill
MUSÉE IANCHELEVICI LA LOUVIÈRE



- 19 x 26,5 cm (vertical)
- 74 photographies noir et blanc
- 128 pages imprimées en bichromie sur papier couché mat 150g
- 16 pages imprimées en noir sur papier non couché 120g (textes)
- Relié cousu sous couverture cartonnée 2 mm d'épaisseur, avec tranchefile
- Textes bilingue Français / Anglais
- 3000 exemplaires
- Prix de vente : 30 €



Cédric Gerbehaye est photographe documentaire et membre fondateur de l'Agence MAPS. Il est l'auteur des livres *Congo in Limbo*, *Land of Cush*, *Sète#13* et *D'entre eux*. Son travail a reçu plusieurs reconnaissances internationales dont The Olivier Rebbot Award de l'Overseas Press Club of America, un World Press Photo et l'Amnesty International Media Award. Son travail se trouve dans les collections du Museum of Fine Arts de Houston, du Musée de la Photographie de Charleroi, de la Maison Européenne de la Photographie de Paris et du FotoMuseum d'Anvers. Il a une formation en journalisme et a passé la dernière décennie à repousser les limites de sa pratique de narration visuelle, naviguant entre l'essai photographique, le webdocumentaire et le long-métrage. Ses projets explorent des lieux tant étrangers que familiers. Cédric est contributeur du National Geographic Magazine.

Caroline Lamarche a donné à l'édition des romans, des poèmes et des nouvelles, depuis *Le jour du chien* (Minuit, Prix Rossel 1996) jusqu'à *L'Asturienne*, une saga familiale nourrie par l'histoire de la révolution industrielle (Impressions Nouvelles, 2021). Elle est titulaire de nombreux prix, dont le Goncourt de la Nouvelle pour *Nous sommes à la lisière* (Gallimard, 2019) et le Prix Quinquennal de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Eclectique par nécessité autant que par passion, elle produit aussi des chroniques, des textes pour la scène ou la radio et pour l'édition jeunesse. Nombreuses sont ses complicités avec des artistes ou des photographes. Aimant œuvrer en collectif, elle s'engage sur les terrains sensibles où l'on fait appel à elle.





On est l'armée du soin.
Les porteurs de secours.
Quitter, c'est désertter.
Épuisé, on poursuit.
Malade, on reviendra.
Arène close.
Qui se souvient de la vie d'avant ?
Est-ce ainsi que les humains vivent ?
Ainsi qu'ils luttent pour survivre ?

→ 3 photographies libres de droit au choix









ZOONOSE

DOCUMENTATION D'UNE PANDÉMIE

EXPOSITION

- 58 photographies noir et blanc
- Une installation sonore – voix : Pietro Pizzuti
- Textes de Caroline Lamarche
- [Teaser de l'exposition](#)

MILL

Musée Ianchelevici La Louvière

Place communale 21

7100 La Louvière



Mardi → vendredi : 11 → 17h

Week-end : 14 → 18h

CONTACT

MILL

CÉLINE CHRISTIAENS

com@lemill.be

064 28 25 30

CHU Tivoli

CYNTHIA COLSON

ccolson@chu-tivoli.be

064 27 60 97

Éditions Le Bec en l'air

CÉLINE QUERIC

contact@becair.com

+33 4 95 04 95 13